

BAILARINES CURSO MATUTINO

HORA	SABADO 6	DOMINGO 7	OBSERVACIONES
10:00 – 11:00	BALLET SAMANTHA VAN DEN DOEL (Holanda) PARTICIPAN: BAILARINES	BALLET FERNANDO DOMINGUEZ (México) PARTICIPAN: BAILARINES	Acondicionar espacio para Ballet y barra alternativa (silla, soporte, etc).
11:15 – 12:30	CONTEMPORANEO GIL HARUSH (Israel) PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	CONTEMPORANEO GIL HARUSH (Israel) PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Acondicionar espacio para contemporáneo.
12:45 – 14:00	DINAMICA DE TRABAJO, TEMAS Y PLANEACION JOAQUIN LOUSTAUNAU / FERNANDO DOMINGUEZ PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	CONOCE A TUS DIRECTORES INTRODUCCION DE TEMA INTRODUCCION COREOGRAFICA FERNANDO DOMINGUEZ PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Domingo. Coreógrafo/a y cineastas te expondrán el tema y como lo abordarán. Domingo. Coreógrafo/a comenzará material, método, improvisación, etc.
14:15	PUBLICACION DE EQUIPOS Y TEMAS EN FACEBOOK @FDRDANCE	FORO PRIVADO CON TU EQUIPO	Domingo. Favor de organizar ensayos semana 8 al 12 de junio.

- **DOMINGO.** LOS COREOGRAFOS ORGANIZARAN ENSAYOS DE SU CREACION COREOGRAFICA EN LA SEMANA DEL 8 AL 12 DE JUNIO SEGÚN LAS POSIBILIDADES DE HORARIO DE LOS BAILARINES, FAVOR DE HACER ESTO POSIBLE.
- HABRÁ SUPERVISION DE MATERIAL POR FERNANDO DOMINGUEZ Y SE ASIGNARÁ UN GRUPO PRIVADO.

BAILARINES CURSO MATUTINO

HORA	SABADO 13	DOMINGO 14	OBSERVACIONES
10:00 – 11:00	BALLET SAMANTHA VAN DEN DOEL (Holanda) PARTICIPAN: BAILARINES Y COREOGRAFOS	GRABACION FORO PRIVADO CON TU EQUIPO PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Clase. Acondicionar espacio para Ballet y barra alternativa (silla, soporte, etc). Grabación. Bajo supervisión de Joaquín Loustaunau y Fernando Domínguez.
11:15 – 12:30	CONTEMPORANEO ANDRES AHUMADA (Colombia) PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	GRABACION FORO PRIVADO CON TU EQUIPO PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Clase. Acondicionar espacio para contemporáneo. Grabación. Bajo supervisión de Joaquín Loustaunau y Fernando Domínguez.
12:45 – 14:00	TERMINOLOGIA Y TECNICAS DE GRABACION JOAQUIN LOUSTAUNAU PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	GRABACION FORO PRIVADO CON TU EQUIPO PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Grabación. Bajo supervisión de Joaquín Loustaunau y Fernando Domínguez.
14:15	FORO PRIVADO CON TU EQUIPO	FORO PRIVADO CON TU EQUIPO	Sábado. Afinar detalles (vestuario, props, etc) previo a día de grabación. Domingo. Organizar envío de material a cineastas.

- **DOMINGO.** SOLO EN CASO DE SER NECESARIO, LOS CINEASTAS Y COREOGRAFOS PODRAN PEDIR REGRABAR ESCENAS QUE SEAN NECESARIAS PARA SU EDICION POR LA TARDE DEL DOMINGO 13.

COREOGRAFOS CURSO MATUTINO

HORA	SABADO 6	DOMINGO 7	OBSERVACIONES
10:00 – 11:00	INTRODUCCION A LA VIDEO DANZA JOAQUIN LOUSTAUNAU PARTICIPAN: COREOGRAFOS Y CINEASTAS	PRESENTA TUS IDEAS STORY BOARD JOAQUIN LOUSTAUNAU PARTICIPAN: COREOGRAFOS Y CINEASTAS	Domingo. Importante que muestren ya ideas (acordadas el sábado) de como abordarán el tema coreógrafo y cineasta para poder exponerlas y recibir retroalimentación.
11:15 – 12:30	CONTEMPORANEO GIL HARUSH PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	CONTEMPORANEO GIL HARUSH PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Sábado. Deben tomar la clase. Domingo. Pueden tomar la clase u observar a sus bailarines.
12:45 – 14:00	DINAMICA DE TRABAJO, TEMAS Y PLANEACION JOAQUIN LOUSTAUNAU / FERNANDO DOMINGUEZ PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	CONOCE A TUS BAILARINES INTRODUCCION DE TEMA INTRODUCCION COREOGRAFICA FORO PRIVADO CON TU EQUIPO FERNANDO DOMINGUEZ PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Domingo. Coreógrafo/a y cineasta exponer a sus bailarines el tema y como lo abordarán. Domingo. Coreógrafo/a comenzará material, método, improvisación, etc.
14:15	PUBLICACION DE EQUIPOS Y TEMAS EN FACEBOOK @FDRDANCE	FORO PRIVADO CON TU EQUIPO	Domingo. Favor de organizar ensayos semana 8 al 12 de junio.

- **SABADO.** UNA VEZ PUBLICADOS LOS EQUIPOS FAVOR DE CONTACTAR DURANTE LA TARDE A SU CINEASTA PARA INTERCAMBIAR Y ORGANIZAR IDEAS SOBRE COMO LLEVARÁN A CABO EL TEMA QUE SE LES ASIGNÓ. SE PROPORCIONARÁ CONTACTO A COREOGRAFOS Y CINEASTAS VIA WHATSAAP.
- **DOMINGO.** LOS COREOGRAFOS ORGANIZARAN ENSAYOS DE SU CREACION COREOGRAFICA EN LA SEMANA DEL 8 AL 12 DE JUNIO SEGÚN LAS POSIBILIDADES DE HORARIO DE LOS BAILARINES, FAVOR DE HACER ESTO POSIBLE. HABRÁ SUPERVISION DE MATERIAL POR FERNANDO DOMINGUEZ Y SE ASIGNARÁ UN GRUPO PRIVADO UN DIA DE LA SEMANA SEGÚN ACUERDO DIRECTO CON EL COREOGRAFO.

COREOGRAFOS CURSO MATUTINO

HORA	SABADO 13	DOMINGO 14	OBSERVACIONES
10:00 – 11:00	TALLER DE CREACION CINEMATOGRAFICA JOAQUIN LOUSTAUNAU PARTICIPAN: CINEASTAS Y COREGRAFOS	GRABACION FORO PRIVADO CON TU EQUIPO PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Clase. Acondicionar espacio para Ballet y barra alternativa (silla, soporte, etc). Grabación. Bajo supervisión de Joaquín Loustaunau y Fernando Domínguez.
11:15 – 12:30	CONTEMPORANEO ANDRES AHUMADA (Colombia) PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	GRABACION FORO PRIVADO CON TU EQUIPO PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Clase. Acondicionar espacio para Ballet y barra alternativa (silla, soporte, etc). Grabación. Bajo supervisión de Joaquín Loustaunau y Fernando Domínguez.
12:45 – 14:00	TERMINOLOGIA Y TECNICAS DE GRABACION JOAQUIN LOUSTAUNAU PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	GRABACION FORO PRIVADO CON TU EQUIPO PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Grabación. Bajo supervisión de Joaquín Loustaunau y Fernando Domínguez.
14:15	FORO PRIVADO CON TU EQUIPO	FORO PRIVADO CON TU EQUIPO	Sábado. Afinar detalles (vestuario, props, etc) previo a día de grabación. Domingo. Organizar envío de material a cineastas.

- **DOMINGO.** SOLO EN CASO DE SER NECESARIO, LOS CINEASTAS / COREOGRAFOS PODRAN PEDIR REGRABAR ESCENAS QUE SEAN NECESARIAS PARA SU EDICION POR LA TARDE DEL DOMINGO 13.

HORA	SABADO 6	DOMINGO 7	OBSERVACIONES
10:00 – 11:00	INTRODUCCION A LA VIDEO DANZA JOAQUIN LOUSTAUNAU PARTICIPAN: COREOGRAFOS Y CINEASTAS	PRESENTA TUS IDEAS STORYBOARD JOAQUIN LOUSTAUNAU PARTICIPAN: COREOGRAFOS Y CINEASTAS	Domingo. Importante que muestren ya ideas (acordadas el sábado) de como abordarán el tema coreógrafo y cineasta para poder exponerlas y recibir retroalimentación.
11:15 – 12:30	CONTEMPORANEO GIL HARUSH PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	CONTEMPORANEO GIL HARUSH PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Sábado. Importante tomar la clase y seguir lo mas posible para experimentar el cuerpo. Domingo. Pueden tomar la clase u observar a sus bailarines.
12:45 – 14:00	DINAMICA DE TRABAJO, TEMAS Y PLANEACION JOAQUIN LOUSTAUNAU / FERNANDO DOMINGUEZ PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	CONOCE A TUS BAILARINES INTRODUCCION DE TEMA INTRODUCCION COREOGRAFICA FORO PRIVADO CON TU EQUIPO PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Domingo. Coreógrafo/a y cineasta exponer a sus bailarines el tema y como lo abordarán. Domingo. Coreógrafo/a comenzará material, método, improvisación, etc.
14:15	PUBLICACION DE EQUIPOS Y TEMAS EN FACEBOOK @FDRDANCE	FORO PRIVADO CON TU EQUIPO	Domingo. Favor de organizar ensayos semana 8 al 12 de junio.

- **SABADO.** UNA VEZ PUBLICADOS LOS EQUIPOS FAVOR DE CONTACTAR DURANTE LA TARDE A SU COREOGRAFO PARA INTERCAMBIAR Y ORGANIZAR IDEAS SOBRE COMO LLEVARÁN A CABO EL TEMA QUE SE LES ASIGNÓ. SE PROPORCIONARÁ CONTACTO A COREOGRAFOS Y CINEASTAS VIA WHATSAAP.
- **DOMINGO.** LOS COREOGRAFOS ORGANIZARAN ENSAYOS DE SU CREACION COREOGRAFICA EN LA SEMANA DEL 8 AL 12 DE JUNIO SEGÚN LAS POSIBILIDADES DE HORARIO DE LOS BAILARINES, FAVOR DE HACER ESTO POSIBLE. HABRÁ SUPERVISION DE MATERIAL POR FERNANDO DOMINGUEZ Y SE ASIGNARÁ UN GRUPO PRIVADO UN DIA DE LA SEMANA SEGÚN ACUERDO DIRECTO CON EL COREOGRAFO.

CINEASTAS CURSO MATUTINO

HORA	SABADO 13	DOMINGO 14	OBSERVACIONES
10:00 – 11:00	TALLER DE CREACION CINEMATOGRAFICA JOAQUIN LOUSTAUNAU PARTICIPAN: CINEASTAS Y COREOGRAFOS	GRABACION FORO PRIVADO CON TU EQUIPO PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Clase. Acondicionar espacio para Ballet y barra alternativa (silla, soporte, etc). Grabación. Bajo supervisión de Joaquín Loustaunau y Fernando Domínguez
11:15 – 12:30	CONTEMPORANEO ANDRES AHUMADA (Colombia) PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	GRABACION FORO PRIVADO CON TU EQUIPO PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Clase. Acondicionar espacio para Ballet y barra alternativa (silla, soporte, etc). Grabación. Bajo supervisión de Joaquín Loustaunau y Fernando Domínguez
12:45 – 14:00	TERMINOLOGIA Y TECNICAS DE GRABACION JOAQUIN LOUSTAUNAU PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	GRABACION FORO PRIVADO CON TU EQUIPO PARTICIPAN: COREOGRAFOS, CINEASTAS Y BAILARINES	Grabación. Bajo supervisión de Joaquín Loustaunau y Fernando Domínguez.
14:15	FORO PRIVADO CON TU EQUIPO	FORO PRIVADO CON TU EQUIPO	Sábado. Afinar detalles (vestuario, props, etc) previo a día de grabación. Domingo. Organizar envío de material a cineastas.

- **DOMINGO.** SOLO EN CASO DE SER NECESARIO, LOS CINEASTAS / COREOGRAFOS PODRAN PEDIR REGRABAR ESCENAS A SUS BAILARINES QUE SEAN NECESARIAS PARA SU EDICION POR LA TARDE DEL DOMINGO 13. SE DARAN INSTRUCCIONES DE FECHA LIMITE PARA ENVIAR TRABAJOS CINEMATOGRAFICOS. JOAQUIN LOUSTAUNAU Y FERNANDO DOMINGUEZ ESTARAN DISPONIBLES COMO ASISTENCIA Y GUIA HASTA EL MOMENTO DE ENTREGA.