

FDR DANCE COMPANY

DANCE TRAINING

por FERNANDO DOMINGUEZ

www.fdrdance.com

BIO

FERNANDO DOMINGUEZ

Se graduó como bailarín de la CODARTS Rotterdam Dance Academy. Bailarín, coreógrafo y profesor de danza en Alemania, Holanda y México.

Estudia la mejora artística en la técnica de ballet para bailarines modernos y contemporáneos.

Director artístico y fundador de FDR Dance Company (2011).

Ha bailado coreografías de; Jiri Kylian, Hans van Manen, Lucinda Childs, Tom Stuart, Liat Magnezy, Adriaan Lutejin (Introdans), entre otros.

Ha trabajado en proyectos como 50 años Netherlands Dance Theater " Programa para Jóvenes Danza". Coreógrafo y director de video danza ganador de 27 Premios Internacionales , por ejemplo: Mejor Cortometraje LGBT en el Festival de Cortometrajes de Cannes 2015, Mejor Cinematografía Art and Movie Awards 2015 en Paris, Premio del público del Festival Loikka en Helsinki, Cinedans 2014, Festival de Cine Nederlands, entre otros.

En 2009 recibe el "Corrie Hartong Fonds" Premio Internacional en los Países Bajos.

Domínguez también completó sus estudios como pasante en el American Ballet Theatre en Nueva York en 2006.



Coreógrafo y director de video danza ganador de mas de 27 premios internacionales alrededor del mundo.

Photo. Vickar Adam II.

Deep Traction | Contemporary class

ORIENTADA A BAILARINES
MODERNOS,
CONTEMPORANEOS Y
CLASICOS. 120MIN.

LA CLASE SE CENTRA PRINCIPALMENTE EN EL TRABAJO DE LOS ABDUCTORES Y ABDOMINALES MIENTRAS SE RELAJAN EL TORSO, LA CABEZA Y LOS MIEMBROS; CON EL FIN DE MOVERSE GRANDE EN EL ESPACIO "RÁPIDA Y EFICIENTEMENTE". LA MAYORÍA DE LA CLASE SE COLOCA DE PIE EN EL CENTRO DEL SALON, SE TRABAJA EN LA CONCIENCIA DE LA COLUMNA VERTEBRAL EN FLEXIÓN Y EXTENSIÓN. LUEGO SE COMBINAN CON PIERNAS "PLIES" Y MOVIMIENTOS QUE INCORPORAN LA CADERA, CAMBIOS DE PESO, ELEVACIONES EN BALANCE Y FUERA DE CENTRO, CAÍDAS Y RECUPERACIONES. LA INCORPORACIÓN DE LOS MIEMBROS VIENE DESPUÉS, CULMINANDO EN LARGAS SECUENCIAS OCUPANDO EL ESPACIO.



Contemporary Ballet | Ballet class

ORIENTADA A BAILARINES
MODERNOS,
CONTEMPORANEOS Y
CLASICOS. 120MIN.

CLASE DE BALLET DISEÑADA PARA MANTENER EL CUERPO DEL BAILARÍN ENTRENADO EN ALINEACIÓN, FUERZA, COORDINACIÓN Y FLEXIBILIDAD. LA DINÁMICA EN LA BARRA INCORPORA EL USO EXTREMO DEL TORSO Y BRAZOS, CONTINUIDAD DE CAMBIO DE PESO Y DINAMISMO EN EL USO DE PIERNAS Y COORDINACIÓN DE BRAZOS Y CABEZA.

EL CENTRO SE ENFATIZA EN EL USO DEL ESPACIO CON MOVIMIENTOS CONTINUOS Y EL CAMBIO DE PESO, QUE CAUSA UNA CONCIENCIA DEL CUERPO ESPECIALMENTE EN LA EXPANSIÓN DE LA ESPALDA Y LA RELACIÓN DEL ESPACIO QUE EXISTE DETRÁS DEL CUERPO CUANDO SE MUEVE EN DIFERENTES DIRECCIONES; CREAR MÁS LIBERTAD DE MOVIMIENTO DE MANERA EFICIENTE Y ÁGIL. LOS SALTOS TANTO EN PETIT COMO EN GRAND ALLEGRO ANIMAN AL BAILARÍN A MOVERSE EN EL ESPACIO Y PROFUNDIZA EL TRABAJO DE LAS PIERNAS Y LA RESISTENCIA.



FDR Dance Lab | Choreographic research

ORIENTADA A BAILARINES
MODERNOS,
CONTEMPORANEOS Y
CLASICOS. 120MIN.

LOS MÉTODOS DE CREACIÓN COREOGRÁFICA SON EN REALIDAD LA FORMA EN QUE EL COREÓGRAFO SE HA DESARROLLADO PARA REPRESENTAR SU ESTILO. LOS BAILARINES SE SOMETEN A ESTOS EJERCICIOS ESCÉNICOS DIRIGIDOS A TRAVÉS DE MOVIMIENTOS BASADOS EN IMÁGENES, CIRCULARES Y ESPIRALES DE LA TÉCNICA CREADA POR DOMÍNGUEZ PARA CREAR TAREAS DE MOVIMIENTO; LLAMADO "SPHERES" (ESFERAS). UNA VEZ CREADO EL MATERIAL, PROCEDEMOS A APLICAR EL RESULTADO EN RELACIÓN CON DOS CUERPOS, AÑADIENDO LA CAPACIDAD DE CREAR MOVIMIENTOS ESFÉRICOS ENTRE DOS O MÁS PERSONAS; LLAMADO "SPHERE CONTACT" (CONTACTO ESFÉRICO).



EXPERIENCIA

Ha sido profesor en las siguientes universidades e insituciones de danza.

- Hamburg Contemporary Dance School. CDSH. Germany.
- CEPRODAC. (National Contemporary Dance Company of Mexico). Mexico
- Danscentrum Utrecht. The Netherlands.
- Colegio Nacional de Danza Contemporánea. CENADAC. Mexico.
- Universidad de Guadalajara. Mexico.
- ISAE. Bachelor of Dance. Mexico.
- TSV de Bocholt. Germany.
- Dansateliers. The Netherlands.
- Fundación Alfredo Harp Helú. La Fábrica de Hielo. Oaxaca, Mexico.
- Tanz Club Grun & WeiB. Germany.
- Instituto Potosino de Bellas Artes. Mexico.
- Escuela Francesa de Ballet. EFEL Danse. Mexico.

More info & Bookings at
fdrdance@gmail.com

(444) 1658799

www.fdrdance.com